



Ευέλικτη Ζώνη

Το εργαστήρι του κόσμου

Άνοιξη

Τάξη Α'

Μπακογιάννη Ελευθή

540 Δημ. Σχ. Αθηνών
Μιχ. Βόδα 9

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΘΕΜΑ : Η ΑΝΟΙΞΗ

Το θέμα Άνοιξη απευθύνεται σε μαθητές της Α΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου.

Επελέγη από τον εκπαιδευτικό (συνήθως στην Α΄ τάξη είναι δύσκολο να συζητήσεις με τα παιδιά για την επιλογή θέματος) γιατί ήταν πολύ γνωστό (βλέπουν τον εαυτό τους και τον κόσμο που τους περιβάλλει), ευχάριστο και προσιτό στους μαθητές. Είναι ένα θέμα που ενδιαφέρει τον εκπαιδευτικό και μπορεί να το χειριστεί με μεγάλη άνεση. Στο θέμα αυτό εμπλέκονται αρκετά γνωστικά αντικείμενα και το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί είναι εύκολο να βρεθεί. Επίσης είναι ένα θέμα που πηγάζει από τις θρησκευτικές, κοινωνικές και λαογραφικές εκδηλώσεις του λαού μας, είναι δηλαδή μέρος του πολιτισμού μας. Είναι ένα θέμα πλούσιο σε υλικό και γνώσεις.

Ο αριθμός των μαθητών καλό είναι να μην υπερβαίνει τους 20, γιατί τα παιδιά είναι μικρά ακόμα, δεν έχουν πολλές δεξιότητες και χρειάζονται τη συνεχή βοήθεια του δασκάλου.

Η απήχυσή του στους μαθητές ήταν μία αποκάλυψη. Δραστηριοποιήθηκαν, χάρηκαν, έπαιξαν, ανακάλυψαν τον κόσμο γύρω τους αλλά και τον εαυτό τους. Έδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον σ' όλη τη διάρκεια που κράτησε το θέμα αυτό και δεν κουράστηκαν καθόλου.

Το συγκεκριμένο θέμα διαρκεί 3 μήνες, αρχίζοντας από τον πρώτο μήνα της Άνοιξης τον Μάρτιο και τελειώνοντας στο τέλος Μαΐου, δηλ. διαρκεί περίπου 24 δίωρα.

Ο τόπος που διεξήχθη το πρόγραμμα αυτό ήταν η σχολική τάξη και η αυλή του σχολείου.

Κατά τη διεξαγωγή του προγράμματος οι μαθητές ήταν χωρισμένοι σε 6 ομάδες των 4 μαθητών η κάθε μία. Θεωρείται ότι το συγκεκριμένο θέμα έχει περιεχόμενο ιδανικό για εργασία σε ομάδες (μικτής ικανότητας και φύλου) και στοχεύει στην συνεργατική μάθηση και διερεύνηση.

Υλικά

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν ποικίλα : Βιβλία για την αναζήτηση πληροφοριών από τον εκπαιδευτικό, που πολλά απ' αυτά τα διέθετε το σχολείο ενώ άλλα αγοράστηκαν από τον ίδιο. Επίσης χαρτί του μέτρου και μαρκαδόροι που τα παρέχει ο ίδιος ο εκπαιδευτικός.

Από τους μαθητές ζητήθηκε να προμηθευτούν ένα τετράδιο των 500 φύλων, μεγέθους Α4, με χοντρό εξώφυλλο, κόστους περίπου 5 ευρώ . Εκεί θα έγραφαν την κάθε πληροφορία που θα αποκτούσαν, θα ζωγράφιζαν, θα κολλούσαν τις διάφορες χειροκατασκευές...

Άλλα υλικά που ζητήθηκαν είναι :

δύο μπλοκ με χαρτί κανσόν διαφόρων χρωμάτων, κόστους περίπου 5 ευρώ.

δύο μπλοκ με χαρτί βελουτέ, κόστους περίπου 5 ευρώ.

5 κόλλες uhu stick , κόστους περίπου 60 λεπτών η κάθε μία.

ένα βιβλίο με τα ζώα και τα φυτά της Άνοιξης (όποιο έβρισκε το καθένα, κόστους περίπου 5 ευρώ)

1 κουτί μαρκαδόρους και ένα κουτί ξυλομπογιές
ξύστρες, μολύβια, εικόνες, αποκόμματα εφημερίδας και περιοδικών, καλαμάκια ,
οδοντογλυφίδες, φασόλια, φακές, μακαρόνια κ.λ.π.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ

Αρχικά καλά είναι να γίνει μία εννοιολογική ανάλυση του θέματος με κρίσιμα ερωτήματα από το δάσκαλο και που μπορεί να συμπληρωθεί από τους μαθητές. Αφού κολληθεί ένα χαρτί του μέτρου στον πίνακα με σελοτέιπ , ο δάσκαλος φτιάχνει ένα κύκλο (ήλιο) και μέσα γράφει το θέμα. Στις ακτίνες του ήλιου διατυπώνονται από το δάσκαλο και τους μαθητές

(από την εμπειρία τους και τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις τους) ερωτήσεις για τη διερεύνηση του θέματος. Αρχικά τις ερωτήσεις αυτές τι γράφει ο εκπαιδευτικός, όταν όμως τα παιδιά αρχίζουν να κατακτούν το μηχανισμό της γραφής και της ανάγνωσης , σηκώνονται αυτά και γράφουν τις ερωτήσεις τους στο χαρτί.

Τι σημαίνει το σουβλιστό αρνί, τα κόκκινα αυγά;

ποιοι είναι οι μήνες της Άνοιξης;

από πού πήρε το όνομά του ο Μάρτιος;

ιστορίες, παραδόσεις, παροιμίες

Η Ανάσταση

Η Μεγάλη Εβδομάδα

Ο άστατος καιρός, οι ανοιξιάτικες μπόρες

Η Ανάσταση του Λαζάρου, τα Λαζαράκια

Τι γιορτάζουμε την 25^η Μαρτίου;

Ποιες είναι οι γιορτές του Πάσχα

Τι είναι τα χελιδονίσματα;

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Η γιορτή της μητέρας

Τι είναι η Πρωτομαγιά;

Από πού πήρε το όνομά του ο Απρίλης;

Από πού πήρε το όνομά του ο Μάης; ιστορίες, παραδόσεις, παροιμίες

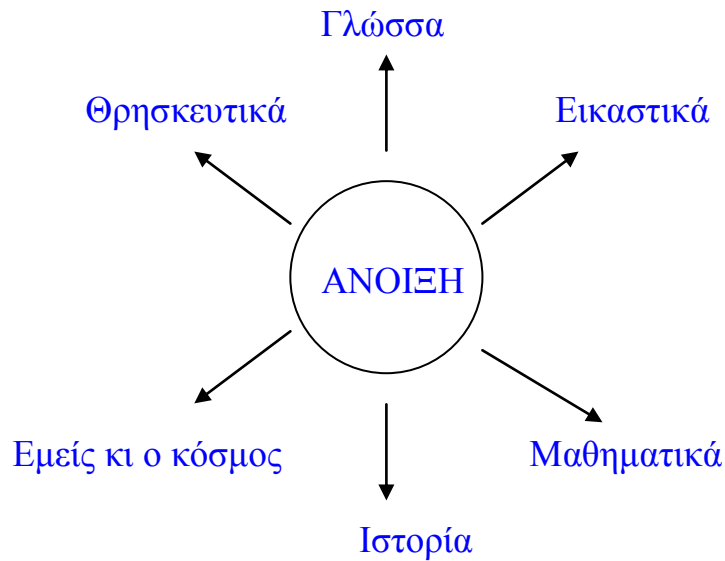
Τι είναι η Μεγάλη Τεσσαρακοστή;

Του αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου

Τι είναι η Πρωταπριλιά;

Παγκόσμια ημέρα Βιβλίου

**A
N
O
I
Ξ
H**



Ελληνική γλώσσα: Τα παιδιά της Α΄ τάξης μαθαίνουν να διαβάζουν ευανάγνωστα μέσα από την ανάγνωση των κειμένων, πλουτίζουν το λεξιλόγιό τους, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους (αφού εξασκούνται στο γράψιμο ποιημάτων και ιστοριών)

Εικαστικά: μαθαίνουν να ζωγραφίζουν και να χρησιμοποιούν τα χρώματα, να φτιάχνουν χειροκατασκευές. Μαθαίνουν με διάφορους τρόπους (και ανάλογα με τις δυνατότητές του το κάθε παιδί) να εκφράζονται εικαστικά

Μαθηματικά: Λύνουν στο τετράδιό τους προβλήματα που τους δίνει ο δάσκαλος (με τα χελιδόνια, τα φυτά και τα φρούτα) ή ακόμα καλύτερα μπορούν να σκεφτούν και δικά τους απλά προβλήματα και να τα καταγράψουν.

Ιστορία: Αντιλαμβάνονται την Ιστορική περίοδο κατά την οποία έζησε ο Χριστός (αφού μέσα στην Άνοιξη είναι και το Πάσχα), καθώς και το πώς ήταν η κοινωνία τότε και τις διαφορές της από τη σημερινή κοινωνία.

Μουσική: Μαθαίνουν τραγούδια για τις διάφορες γιορτές της Άνοιξης , χορεύουν, τραγουδούν, χαίρονται.

Εμείς κι ο κόσμος: Αποκτούν πολλές γνώσεις για τα ζώα, τα φυτά και τα φρούτα της Άνοιξης.

Θρησκευτικά: Μαθαίνουν για τη ζωή , το μαρτυρικό θάνατο και την Ανάσταση του Χριστού.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΕΙ:

Χρόνος, μήνες, εποχές, παροιμίες, ήθη, έθιμα, καιρός, χελιδονίσματα, Μεγάλη Σαρακοστή, νηστεία, Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, 25^η Μαρτίου, τσολιάς, κρυφό σχολειό, Πρωταπριλιά, Απόκριες, καρναβάλι, κούλουμα, μασκαράδες, Πρωτομαγιά, Παγκόσμια ημέρα βιβλίου, λογοτεχνία, Μεγάλη εβδομάδα, Πάθη του Χριστού, Λαμπρή.

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Τα παιδιά να γίνουν ικανά να : αποκτήσουν γνώσεις, ν' ακούνε, να παρατηρούν, να πλουτίσουν το λεξιλόγιό τους, να συλλέγουν πληροφορίες, να ταξινομούν, να αισθάνονται και να συναισθάνονται, να συνεργάζονται με τα άλλα μέλη της ομάδας τους, να εκφράζονται γλωσσικά και εικαστικά, να ψάχνουν και να αναζητούν, να μοιράζονται, να συμμετέχουν και να μην είναι απλοί παρατηρητές.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

Να μάθουν για τον κάθε μήνα της Άνοιξης ξεχωριστά. Από πού πήραν το όνομά τους, την ιστορία τους και παροιμίες για τους μήνες αυτούς. Να μάθουν για τα φυτά , τα φρούτα και τα ζώα της Άνοιξης. Να γνωρίσουν τις γιορτές ,τα ήθη και τα έθιμα του λαού μας .

Πριν από την έρευνα του θέματος καλό είναι να δοθεί στους μαθητές ο παρακάτω πίνακας με τις ερωτήσεις. Θα βοηθηθούν οι ίδιοι αλλά και ο εκπαιδευτικός. Βέβαια αυτό στην Α τάξη δεν μπορεί να γίνει στην αρχή γιατί τα παιδιά δεν μπορούν ακόμα να γράψουν, ούτε να διαβάσουν. μπορεί όμως οι ερωτήσεις αυτές να γίνουν προφορικά από το δάσκαλο ώστε να μπορεί να αντιληφθεί τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις των μαθητών πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

Μαθητικές ερωτήσεις

Θέμα : ΑΝΟΙΞΗ

Τι ξέρω;	Τι θέλω να μάθω;	Πώς θα το μάθω;	Πώς θα το παρουσιάσω;
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

Στην αρχή γίνεται συζήτηση για όλους τους μήνες και τις εποχές του χρόνου, για να εξοικειωθούν τα παιδιά της Α΄ τάξης με το χρόνο και τις εποχές. Τα παιδιά καλό είναι να είναι ενεργά μέλη στη συζήτηση αυτή ανάλογα με τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους. Κατόπιν μιλάμε για την Άνοιξη . Οι μαθητές μπορούν να γράψουν ένα γραμματάκι , με το οποίο να καλωσορίζουν την Άνοιξη και

αφού το βάλουν σε φάκελο με γραμματόσημο, να το κολλήσουν στο τετράδιό τους για να το βρει η Άνοιξη. Εποικοδομητικό είναι επίσης κάθε παιδί ξεχωριστά να γράψει και από ένα ποίημα .

Ευχάριστο επίσης και πολύ δημιουργικό είναι να προσωποποιήσουν την Άνοιξη και να τη χρωματίσουν.



Κατόπιν γίνεται η εξέταση κάθε μήνα ξεχωριστά: Ο εκπαιδευτικός ζητά από πριν να φέρουν οι μαθητές πληροφορίες για το μήνα Μάρτιο. Από πού πήρε το όνομά του, παροιμίες και για τον καιρό του. Μια ωραία δραστηριότητα που μπορεί να γίνει για τον άστατο καιρό του Μαρτίου είναι η εξής: να χωρίσουν οι μαθητές ένα χαρτί του τετραδίου τους σε 31 τετραγωνάκια (όσες και οι μέρες του Μαρτίου) και σε κάθε τετραγωνάκι να γράψουν τις ημέρες του . Κάθε μέρα , (στην αντίστοιχη μέρα), ζωγραφίζουν και τον καιρό της, ήλιο, συννεφιά, βροχή. Είναι μια εξαιρετική δραστηριότητα που τα παιδιά θα την απολαύσουν με όλες τους τις αισθήσεις.

Μετά μπορεί να αναφερθεί στην τάξη για το έθιμο του Μάρτη (το μαρτάκι), και να βάλουν όλα τα παιδιά μια ασπρόκόκκινη στριφτή κλωστή στο χέρι τους.

Μία άλλη επίσης σημαντική δραστηριότητα που μπορεί να γίνει είναι να φέρουν τα παιδιά πληροφορίες (είτε από εγκυκλοπαίδεια, είτε από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο) για τα χελιδόνια. Να γίνει ανάγνωση των πληροφοριών μέσα στην τάξη και οι σημαντικότερες από αυτές να καταγραφούν στο τετράδιό τους. Επίσης μπορούν να φτιάξουν με την υπόδειξη του δασκάλου χελιδονοφωλιές με χαρτί κανσόν, τις οποίες μετά κρεμούν στον τοίχο.

Συλλέγουμε πληροφορίες για τα χελιδονίσματα και στην αυλή του σχολείου μπορούμε να τα παίξουμε. Γίνεται αναφορά για την Μεγάλη Σαρακοστή. Καλό είναι ο εκπαιδευτικός να προμηθεύσει τα παιδιά με φωτοτυπίες που να απεικονίζουν την Κυρά-Σαρακοστή (την μοναχή με τα επτά πόδια) και οι μαθητές να τη χρωματίσουν ή να κάνουν κολλάζ. Οι μαθητές μπορούν να φέρουν από το σπίτι τους νηστίσιμα φαγητά (χαλβά, ψωμί, ελιές τουρσί ...) τα οποία τρώνε στο διάλειμμα ή ακόμα και μέσα στην τάξη. Είναι μία εμπειρία διαφορετική.

Την 25^η Μαρτίου συζητάμε για την μεγάλη μας γιορτή, και ζητάμε από τους μαθητές να φέρουν ότι φωτογραφίες βρουν από ήρωες της επανάστασης. Τις κολλούν στο τετράδιό τους. Κατόπιν μαθαίνουν για τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Χρωματίζουν ζωγραφιές με τσολιάδες και Ελληνίδες και με χαρτί κανσόν και γκοφρέ μπορούν να φτιάξουν ένα τσολιαδάκι, το οποίο μετά κολλούν στο τετράδιο.

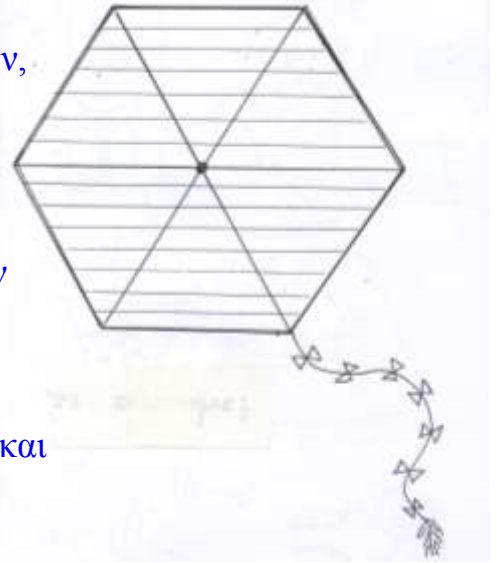
Από κασέτες που είτε διαθέτει το σχολείο είτε ο εκπαιδευτικός μαθαίνουν και τραγουδούν τραγούδια του 21 και ψάλουν ύμνους στη Θεοτόκο.

Τον Απρίλη , κάνουμε τις ίδιες δραστηριότητες πάλι όπως και για το Μάρτιο. Μαθαίνουμε για τις γιορτές του και μιλάμε για το έθιμο του πρωταπριλιάτικου ψέματος.

Τις Απόκριες, μπορούν οι μαθητές να φτιάξουν ένα χαρταετό (αφού προμηθευτούν ξύλα, χαρτί κανσόν, σπάγκο και εφημερίδες) και βγαίνουν στην αυλή του σχολείου για να τον πετάξουν. Μπορούν επίσης να ντυθούν μασκαράδες και να κάνουν ένα μικρό πάρτι στην τάξη.

Μια ωραία δραστηριότητα είναι η εξής: να σχεδιάσουν ένα χαρταετό στο τετράδιό τους (με τη βοήθεια του δασκάλου) και να γράψουν πάνω ότι έχουν μάθει για τις Απόκριες.

Η κατασκευή ενός κλόουν επίσης είναι ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική.



Στη γιορτή της μητέρας φτιάχνουν μία καρτούλα από χαρτί κανσόν. Κόβουν λουλουδάκια από πολύχρωμα χαρτιά βελουτέ και αφού ζωγραφίσουν ένα βάζο στο τετράδιό τους τα κολλούν πάνω του. Τα παιδιά γράφουν από ένα ποιηματάκι για την μητέρα τους και της την χαρίζουν

Τον μήνα Μάιο , φτιάχνουν ένα πρωτομαγιάτικο στεφάνι από αποξηραμένα λουλούδια , τα οποία φέρνουν τα παιδιά από τα σπίτια τους , και το κρεμούν στην πόρτα της τάξης . Φέρνουν ότι πληροφορίες μπορούν να βρουν για τα λουλούδια και εικόνες ή φωτογραφίες από διάφορα περιοδικά ή εφημερίδες. Μ' αυτές φτιάχνουν στο τετράδιό τους ένα μικρό κήπο. Επίσης η ίδια δραστηριότητα μπορεί να γίνει και με τα πουλιά ή τα ζώα της Άνοιξης . Με φωτογραφίες που φέρνουν φτιάχνουν ένα ζωολογικό κήπο.

Την Παγκόσμια ημέρα βιβλίου μπορούν να γίνουν συζητήσεις μεταξύ των μαθητών και του δασκάλου για τα λογοτεχνικά βιβλία και ακόμα να διαβαστεί ένα μικρό λογοτεχνικό βιβλίο στην τάξη. Μία δραστηριότητα που μπορεί να γίνει είναι να παριστάνουν τα παιδιά τους συγγραφείς και να σκεφτούν δικές τους μικρές ιστοριούλες και σε κάθε ιστοριούλα να δώσουν και ένα τίτλο. Τις ιστοριούλες αυτές να τις γράψουν σε χαρτιά (κόλλες Α4 κομμένες στη μέση). Σε χαρτί κανσόν χρωματιστό να γράψουν τον τίτλο της ιστορίας και το όνομά τους και να κάνουν ένα εξώφυλλο. Αφού δέσουν τις άκρες των χαρτιών με ένα νήμα πλεξίματος φτιάχνουν ένα μικρό βιβλιαράκι!! Έτοιμοι οι μικροί συγγραφείς!!!

Την Μεγάλη βδομάδα γίνεται συζήτηση για τα πάθη του Χριστού καθώς και για την Ανάστασή του. Μπορούν να διαβαστούν και διάφορα αποσπάσματα από τη Βίβλο.

Ζωγραφίζουν ή φτιάχνουν κάρτες πασχαλιάτικες. Μπορεί επίσης να βάλουν οι μαθητές αυγά με τη βοήθεια του δασκάλου μέσα στην τάξη (με ένα γκαζάκι και ένα

ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ένα πρόβλημα που μπορεί να παρατηρηθεί όσον αφορά την Ευέλικτη ζώνη είναι το κόστος, και αυτό βέβαια ανάλογα με το θέμα που επιλέγεται κάθε φορά. Στο συγκεκριμένο θέμα, επειδή ήταν μεγάλο (είχε πολλά επιμέρους θέματα) και κράτησε πολύ καιρό το κόστος ήταν αρκετά μεγάλο. Οι μαθητές έπρεπε να εφοδιαστούν με διάφορα βιβλία (για τα ζώα, τα φυτά, τα φρούτα της Άνοιξης κ.λ.π.) για να μπορούν να κόβουν διάφορες εικόνες και να τις κολλάνε στο τετράδιό τους. Υπολογίζω ότι ο κάθε μαθητής χρειάστηκε τουλάχιστον 30 ευρώ. Επίσης πιστεύω ότι ο εκπαιδευτικός, επειδή πρέπει να κατέχει πολύ καλά το θέμα το οποίο θα διδάξει, χρειάζεται βιβλία από τα οποία θα αντλήσει τις γνώσεις που χρειάζονται, βιβλία από τα οποία θα πάρει ιδέες, καινοτομίες, λύσεις... Αυτό είναι ένα αρκετά μεγάλο έξοδο!

Ο χρόνος προετοιμασίας ενός θέματος εξαρτάται από το ίδιο το θέμα, από το πόσο καλά το κατέχει ο εκπαιδευτικός, και, ιδίως για τις μικρές τάξεις, από τη συνεργασία των γονιών. Περίπου όμως ένα τετράωρο προετοιμασίας για κάθε δώρο είναι απαραίτητο (αν θέλουμε βέβαια η δουλειά που θα γίνει να είναι αξιόλογη).

Όσο αφορά τους στόχους οι οποίοι τέθηκαν από την αρχή του προγράμματος, είναι, όχι μόνο εύκολο να επιτευχθούν αλλά στην πορεία ο εκπαιδευτικός διαπιστώνει ότι οι ίδιοι οι μαθητές θέτουν δικούς τους στόχους, δικές τους δραστηριότητες και πολλές φορές καθοδηγούν οι ίδιοι τον εκπαιδευτικό!! Οι δραστηριότητες που γίνονται αρέσουν σχεδόν όλες, ιδίως στα παιδιά της Α΄ τάξης, γιατί τους δίνεται η δυνατότητα να αυτοσχεδιάσουν, να χορέψουν, να τραγουδήσουν και γενικά να μπορούν να εκφραστούν «χωρίς φόβο και πάθος», αντίθετα με την ώρα του μαθήματος που πρέπει να είναι φρόνιμοι και γενικά να περιορίσουν την κινητικότητά τους.

Η μόνη δραστηριότητα που ίσως να τα κούρασε λίγο, ήταν η καταγραφή των διάφορων πληροφοριών στο τετράδιό τους. Μία λύση για να μειωθεί αυτό είναι ο εκπαιδευτικός να δίνει τις πληροφορίες φωτοτυπημένες, και τα παιδιά αφού τις διαβάσουν και γίνει συζήτηση, να χρωματίσουν τη φωτοτυπία ή να της κάνουν διάφορα σχέδια και να την κολλήσουν στο τετράδιο.

Οι αντιδράσεις των μαθητών ως προς το συγκεκριμένο θέμα, ήταν τόσο πολύ καλές και ευχάριστες που έκαναν τον εκπαιδευτικό να νιώθει αγαλλίαση που κατάφερε να κάνει τόσα παιδιά ευτυχισμένα!! Η ημέρα της Ευέλικτης ζώνης ήταν μια μέρα που άρχιζε με χαμόγελα από το πρωί και τελείωνε με γέλια το μεσημέρι!

Απρόοπτα κατά την διάρκεια του προγράμματος παρουσιάστηκαν αρκετά. Όπως για παράδειγμα στις κατασκευές που γίνονταν από τα παιδιά. Επειδή ήταν μικρά και οι δεξιότητές τους (να χρησιμοποιούν το ψαλίδι και τη κόλλα με άνεση) ήταν ακόμα σε εμβρυϊκό στάδιο, χρειάζοντουσαν όλα τη βοήθεια του δασκάλου και έτσι ο χρόνος δεν ήταν αρκετός για να γίνουν αυτά που είχαν σχεδιαστεί να γίνουν. Επίσης οι μαθητές είχαν τις δικές τους ιδέες και προτιμήσεις και ο εκπαιδευτικός δυσκολεύεται να τις

αγνοήσει και να συνεχίσει όπως είχε σχεδιάσει ο ίδιος. Έτσι ο χρόνος ενός προγράμματος δεν μπορεί να προβλεφτεί από την αρχή, σε οδηγεί εκείνος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ της Αικατερίνης Τσοτάκου-Καρβέλη
ΓΕΩ (ένθετα της εφημερίδας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ)
Βιβλίο «ΑΝΟΙΞΗ, ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ» Εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ
Βιβλίο «ΒΙΒΛΟΣ» Εκδόσεις ΣΙΔΕΡΗ
Βιβλίο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ»
Εκδόσεις ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ
Περιοδικό «BUSSI BAR»

